Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете № 1
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №29 «Ёлочка»
_____Т.М. корнеенко
Приказ от 31.08.2023 г. №360

Дополнительная общеразвивающая программак
по художественно-эстетическому развитию **«Тропинки творчества»**
в группе общеразвивающей направленности
старшего дошкольного возраста
для детей от 6 лет до П.О.О.

Воспитатели: Емельянова И.П.,
Солдатенко А.С.

Нижневартовск-2023

1. Содержание

№	Наименование	Страницы
1.	Содержание	2
2.	Паспорт программы	3
3.	Пояснительная записка	4
3.1.	Цель и задачи программы	6
3.2.	Планируемые результаты	7
3.3.	Объем образовательной нагрузки	7
4.	Содержание программы «Тропинки творчества»	7
5.	Организационно- педагогические условия	15
5.1.	Учебный план	15
5.2.	Расписание занятий	15
5.3.	Календарный учебный график	15
5.4.	Программно-методическое обеспечение	16
5.5.	Материально-техническое обеспечение	16
6.	Педагогическая диагностика оценки индивидуального развития воспитанников	17
7.	Список литературы	18

2. Паспорт программы

Наименование программы	Программа дополнительных образовательных услуг художественно-эстетического развития «Тропинки творчества» для детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до П.О.О.
Основание для разработки программы	-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 года -Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Методических пособий:. «Школа оригами» С. Соколова. «Театр оригами» С Соколова, М.: Изд-во Эксмо; 2003г. «Оригами» С.В.Кирсанова Детство-пресс Санкт-Петербург, 365 моделей оригами Айрис Пресс Т. Сержантова., Чудесные поделки из бумаги З.Богатырева. М.Просвещение 1992г.
Заказчики программы	МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Елочка», родители (законные представители)
Цель программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Составители программы	Емельянова И.П., Солдатенко А.С.- воспитатели группы старшего дошкольного возраста для детей от 6 до П.О.О. №2
Задачи программы	• знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. • обучать различным приемам работы с бумагой; • развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; • развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; • развивать пространственное воображение; • воспитывать интерес к искусству оригами.
Срок реализации	1 год

3. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Тропинки творчества» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий: «Школа оригами» С. Соколова. «Театр оригами» С Соколова, М.: Изд-во Эксмо; 2003г. «Оригами» С.В.Кирсанова Детство-пресс Санкт-Петербург, 365 моделей оригами Айрис Пресс Т. Сержантова., Чудесные поделки из бумаги З.Богатырева. М.Просвещение 1992г.

В основе программы заложены следующие основные принципы: поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей; уважение личности ребенка; реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основным направлением Программы «Тропинки творчества» является **художественно-эстетическое развитие** детей дошкольного возраста всоответствии с ФГОС оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.). Занимаясь по программе «Тропинки творчества», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). **Актуальность** дополнительной образовательной программы «Тропинки творчества» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долог, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучениюдошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их однимсюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущимисферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. В изобразительной деятельности (по рисованию, лепке, аппликации) у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, можно

отметить, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Образовательная деятельность оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, и подготовке руки к обучению навыкам письма в школе.

Практика убедительно доказывает, что графический навык у ребенка при поступлении в школу не достаточно сформирован. Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но также от уровня сформированности психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

- Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.
- Принцип повторения умений и навыков - один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамическиестереотипы.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок
- Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков,.
- Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок.
- Принцип успешности заключается в том, что воспитанник получает задания, которые он способен успешно выполнить.

Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитиюу детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).

- Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется творческая личность
- Принцип взаимодействия детского сада и семьи преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешнойреализации творческих способностей ребенка
- Принцип результативности предполагает получение положительного результата развития творческих способностей ребенка

Принципы взаимодействия с детьми:

- Ребенок сам - молодец, у него - все получается, возникающие трудности - преодолимы;
- Постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;
- Исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;
- Сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результата других детей; Каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные *формы совместной деятельности:* традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы, используемые в деятельности оригами

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)
- *В основе которых лежит способ организации занятий:*
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

3.1.Цель и задачи программы

Цель программы всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами,
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать пространственное воображение;
- воспитывать интерес к искусству оригами.

Обучающие

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенкаспециальными терминами
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать впорядке рабочее место.

3.2.Планируемые результаты.

В результате проведения дополнительной образовательной программы «Тропинки творчества» будет реализована Образовательная программа учреждения, воспитанник овладеет комплексом определенных знаний и умений, приобретут навыки изготовления предметов техникой оригами.

Ожидаемые результаты.

У детей будут:

- сформированы умения использования различных приемов работы с бумагой
- сформированы основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- сформированы умения создавать изделия оригами;
- сформированы умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами форма подведения итогов реализации дополнительнойобразовательной программы составление альбома лучших работ, создание театра оригами и проведение выставок детских работ.

3.3.Объем образовательной нагрузки.

Срок реализации программы – 1 год. Реализация программы осуществляется в соответствии с целями и задачами в дополнительной образовательнойпрограмме «Тропинки творчества» Программа рассчитана на одно занятие в неделю продолжительностью 30минут. Всего 36 занятий. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 25 человек.

4. Содержание программы

Содержание дополнительной образовательной программы «Тропинки творчества» рассчитано на один год обучения (с сентября по май). На каждом виде деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т.д.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

1. подготовка к деятельности
2. введение в тему занятия (загадки, стихи…)
3. показ образца;
4. рассматривание образца и анализ;

5. практическая часть
6. показ педагогом процесса изготовления работы;
7. самостоятельное изготовление детьми работы;
8. оформление образца
9. анализ работ детей.

Обучение искусству оригами начинается со «школы оригами» – с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных. Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Занимаясь по программе «Тропинки творчества», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию

Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Дополнительная платная образовательная услуга предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы ПДОУ используются различные *формы совместной деятельности:* традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы, используемые в образовательной деятельности оригами

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративные(дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковые (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательские(экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

В основе которых лежит способ организации занятий:

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).

Перспективный план «Тропики творчества»

Тропинки творчества					
Месяц	**Номер недели**	**Тема недели**	**Номер занятия**	**Тема занятия**	**Программное содержание**
сентябрь	1	День знаний. Здравствуй детский сад	1	Повторение знакомых базовых форм: книжка, лодка-плоскодонка, кошелек.	Закрепить понятие «базовая форма», упражнять в складывании базовых форм «книжка», «кошелек», учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа и квадрата.
	2	«Что нам осень подарила» (грибы, ягоды»	2	Композиция «Грибная пора», базовая форма «дверь»	Упражнять в складывании базовой формы «дверь», продолжить учить изготавливать квадрат из прямоугольного листа, развивать уверенность в своих силах, творчество, самостоятельность, художественный вкус.
	3	«Домашние животные, птицы»	3	Собачья семейка	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)
	4	«наш любимый детский сад» (профессии)	4	Кораблик	Продолжать учить складывать углы к центру квадрата, делать наметки карандашом.
октябрь	5	«Дикие животные. Подготовка животных к зиме»	5	Ёжик	Упражнять в складывании базовых форм «воздушный змей», в загибании углов квадрата к диагонали, разглаживать углы.
	6	«осень» (сезонные изменения)	6	Базовая форма «треугольник», коллективная работа «Осеннее дерево»	Упражнять в складывании базовых форм, в загибании и разглаживании углов
	7	«Перелетные и зимующие птицы»	7	Знакомство с новой базовой формой «двойной треугольник», «Птичка-синичка»	Упражнять в складывании новой базовой формы, учить вкладывать боковые треугольники внутрь. Продолжать учить складывать базовую форму «двойной треугольник», учить вкладывать боковые треугольники внутрь, учить создавать выразительный образ из бумаги.
	8	«Волшебный мир сказок»	8	Домики для лисы и зайца	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.

ноябрь	9	«Народная культура и традиции»	9	Кошелек	Упражнять в складывании базовых форм, воспитывать аккуратность, художественный вкус.
	10	«Мой дом» (мебель, инструменты, квартира)	10	Стул	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».
	11	«Животные Севера»	11	В гостях у тюленей	Формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; закрепить знания о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, углы верхние и нижние, уметь ориентироваться на листе бумаги.
	12	«Все работы хороши»	12	Лопата	Продолжить учить детей работе с техникой оригами, продолжать учить из квадрата делать поделку, загибая в нужном направлении лист, учить анализировать образец, планировать и контролировать выполнение своей работы.
	13	«Я и мое тело»	13	Гномик	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении,проглаживая сгибы.
декабрь	14	«Времена года. Зима»	14	Продолжить знакомить с базовой формой «двойной треугольник», «Снежинка»	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной детали в угол другой, продолжать воспитывать аккуратность.
	15	«Моя страна – Россия» (права, конституция)	15	Ёлка	Учить складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник, составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали, воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.
	16	«Новогодний калейдоскоп»	16	Ёлочные украшения «Новогодняя композиция»	Продолжить учить делать из бумаги поделки, используя известные приемы складывания, развивать конструктивное мышление, воспитывать эстетический вкус. Вызвать у детей радостное настроение в ожидании праздника.
	17	«Зимний спорт и развлечения»	17	Снеговик	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить

					определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
январь	18	«Рождественская неделя»	18	Дед Мороз	«Дед Мороз» Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.
	19	«Неделя здоровья»	19	Полезные продукты	Продолжать учить создавать поделку по базовым формам, развивать творческие возможности, память, мелкую моторику рук, воспитывать умение красиво сочетать бумагу.
	20	«В мире вещей» (одежда, обувь, головные уборы)	20	Корона	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.
февраль	21	«Животные жарких стран. Зоопарк»	21	Композиция « В джунглях»	Развивать уверенность в своих силах, творчество, умение работать коллективно, воспитывать желание делать работу самостоятельно и аккуратно.
	22	«Хочу все знать»	22	Летучая мышь	Продолжать учить создавать поделку по базовой форме «двойной треугольник», развивать творческие возможности, память, мелкую моторику рук, воспитывать умение красиво сочетать бумагу.
	23	«Что такое хорошо, что такое плохо»	23	Подарки малышам	Используя знакомые базовые формы учить делать птиц, кораблики, книжки, рыбок, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.
	24	«Защитники Отечества»	24	Поздравительная открытка к 23 февраля	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
март	25	«Времена года. Весна»	25	Весна-красна	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.
	26	«Весна шагает по планете. Женский день»	26	Мамин праздник»(поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную

					открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
	27	«Нижневартовск – город моей мечты»	27	Улицы родного города	Формировать умения выполнять поделки из бумаги по схемам и устным инструкциям; развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев; воспитывать интерес к конструированию из бумаги способом оригами.
	28	«Загадочный подводный мир»	28	Рыба –скалярия	Продолжить создавать образ из квадрата сложенного в базовую форму «двойной треугольник», закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях.
апрель	29	«Мир искусства» (музыкальные инструменты, театр, народно-прикладное искусство)	28	Пианино и стульчик	Продолжать знакомить детей с игрушками, сложенными своими руками в стиле «оригами»; учить складывать пианино и стульчик, применяя умение складывания заготовок, полученных ранее («прямоугольник», «дверь», «дом»); закреплять умение украшать готовую форму; развивать воображение, память, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность и аккуратность.
	30	«Посуда. Продукты питания»	30	Стакан	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».
	31	«Космос»	31	Шаттл	Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придаваяему нужную форму.
	32	«На лугу. Цветы. Насекомые»	32	Бабочка	Продолжать учить делать поделки используя пошаговую карту, совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.
май	33	«Едим, летим, плывем» (Транспорт)	33	Пожарная машина	Формировать представление детей о машинах разных видов, их функциональном назначении, строении, формировать умение действовать со словесной инструкцией педагога, развивать мелкую моторику рук
	34	«День Победы»	34	Солдатская пилотка	Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях; закреплять геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линяя; расширять знания детей о Великой Отечественной войне, продолжать знакомить

					дошкольников с жизнью народа, развивать мелкую моторику
	35	«Я и моя семья»	35	Подарок для семьи	Свободное выполнение поделки по своей задумке
	36	«Лето к нам пришло. Правила поведения в природе»	36	Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Учебный план

Дополнительная программа «Тропинки творчества»	**Количество занятий в неделю/месяц**	**Количество часов в неделю/месяц (мин)**	**Форма проведения**
	1/4	25мин/100мин	групповая
Итого в год	36		

5.2 Расписание занятий

День недели	**Время проведения**
Среда	09.40-10.10

5.3 Календарный учебный график

№	***Месяц***	***Тема***	***Количество занятий***
1	***Сентябрь***	Повторение знакомых базовых форм: книжка, лодка-плоскодонка, кошелек.	1
2		Композиция «Грибная пора», базовая форма «дверь»	1
3		Собачья семейка	1
4		Кораблик	1
5	***Октябрь***	Ёжик	1
6		Базовая форма «треугольник», коллективная работа «Осеннее дерево»	1
7		Знакомство с новой базовой формой «двойной треугольник», «Птичка-синичка»	1
8		Домики для лисы и зайца	1

9	***Ноябрь***	Кошелек	1
10		Стул	1
11		В гостях у тюленей	1
12		Лопата	1
13	***Декабрь***	Гномик	1
14		Продолжить знакомить с базовой формой «двойной треугольник», «Снежинка»	1
15		Ёлка	1
16		Ёлочные украшения «Новогодняя композиция»	1
17	***Январь***	Снеговик	1
18		Дед Мороз	1
19		Полезные продукты	1
20		Корона	1
21	***Февраль***	Композиция « В джунглях»	1
22		Летучая мышь	1
23		Подарки малышам	1
24		Поздравительная открытка к 23 февраля	1
25	***Март***	Весна-красна	1
26		Мамин праздник»(поздравительная открытка к 8 Марта)	1
27		Улицы родного города	1
28		Рыба –скалярия	1
29	***Апрель***	Пианино и стульчик	1
30		Стакан	1

31		Шаттл	1
32		Бабочка	1
33	***Май***	Пожарная машина	1
34		Солдатская пилотка	1
35		Подарок для семьи	1
36		Итоговое занятие	1
	Всего		**36**

5.4. Программно-методическое обеспечение

№	Наименование программы	На основании какой программы разработана, утверждена и рекомендована
1	Программа дополнительного образования по художественно - эстетическому развитию «Тропинки творчества»	Методических пособий: «Школа оригами» С. Соколова. «Театр оригами» С Соколова, М.: Изд-во Эксмо; 2003г. «Оригами» С.В.Кирсанова Детство-пресс Санкт-Петербург, 365 моделей оригами Айрис Пресс Т. Сержантова., Чудесные поделки из бумаги З.Богатырева. М.Просвещение 1992г.

5.5.Материально-техническое обеспечение. Условия реализации программы.

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В образовательной деятельности используются столы, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, карты – схемы, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека. Для художественно-творческой деятельности детей имеется: бумага цветная и обычная, ножницы, простые и цветные карандаши, фломастеры, клей.

№ п/п	Материал	Количество
1	***Бумага для оригами***	***25***
2	***Бумага белая А4***	***1 пачка***
3	***Цветная бумага***	***25***
4	***Цветной картон***	***25***
5	***Клей***	***25***

6	***Карандаши простые и цветные***	***25***
7	***Ножницы***	***25***
8	***Ноутбук***	***1***
9	***Проектор***	***1***

6. Педагогическая диагностика

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются длярешения образовательной задачи: индивидуализации образования

1.График проведения 1-2 неделя сентября. 3-4 неделя апреля

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И. Полученные данные заносятся вкомплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале

Инструментарий для обследования

(Диагностические задания)

Задание №1

Цель: *выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.*

Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

Задание №2

Цель: *выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.*

Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

Задание № 3

Цель: *выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры* **(***квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).*

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Задание № 4

Цель: *выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).*

Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

Задание № 5

Цель: *выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.*

Задание № 6

Цель: *выявить умение детей следовать устным инструкциям*.

Протокол обследования умений и навыков детей старшего дошкольного возраста в конструировании (техника оригами)

ФИО ребенка	**Складывает лист бумаги прямоугольный**	**Знает геометрические фигуры, геометрические**	**Умеет резать ножницами по прямой линии**	**Умеет следовать инструкции**	**Общее количество баллов**	**Уровень**

	лист (пополам) **квадратный лист (по диагонали)**	**понятия**				

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень: (от 16 до 18 баллов

Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям

Средний уровень: (от 10 до 15 баллов)

Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: (ниже 9 баллов)

Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

7. Список литературы

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. С. Соколова Театр оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
4. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 1992г5.С.В. Кирсанова «Оригами» Детство пресс Санкт-Петербург 2013
5. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. – «Гном-Пресс», 2005.
6. Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду. – «Линка-Пресс», 2010.
7. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996.9 Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, «Литера» 1997.
8. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. – СПб, «Химия», 1994.

9. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами в вашем доме. – М, «Легкая пром-ность», 1995.12 Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветущий сад оригами. – СПб, «Химия», 1995.
10. Коротеев И. А. Оригами для малышей. – М, «Просвещение», 1996. 14 Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. – М, «Айрис Пресс», 2005.
11. Соколова С. В. Сказки из бумаги. – СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.16 Соколова С. В. Игрушки-оригамушки. – СПб, «Химия», 1997.
12. 365 моделей оригами Айрис Пресс Т. Сержантова.